



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: No hay datos

Fecha: 09/03/2012
Sección: APUNTS
Páginas: 57

Agenda



<<

La laia

El grup vigatà La laia actuarà a les 22.30 h a la Sala Zero de Tarragona



<<

'Fukushima, crònica d'un tsunami nuclear'

Presentació del llibre a Casa Àsia a les 19.00 h

ARGENTONA

20.00 INAUGURACIÓ
Col·lectiva Fons d'Art 2012. Fins al 4 d'abril es pot visitar al Cafè Art i Gent l'exposició *Col·lectiva Fons d'Art 2012*, que aplega les obres de Paco Abellan, Nuria Candau, Sergi Guerrero, Josep Maria Jara, Ismar, Norma Ponce, Paqui Poza, Luis Quiñones, Paloma Rodríguez, Sala Audet i Susana Sancho.

BARCELONA

20.00 CONCERT
Lluís Vidal Trio. El Círcol Maldà rep el Trio de Lluís Vidal, que presenta el seu pròxim treball discogràfic: música composta per ell que combina elements del jazz, de la música clàssica contemporània i de la música popular.

BARCELONA

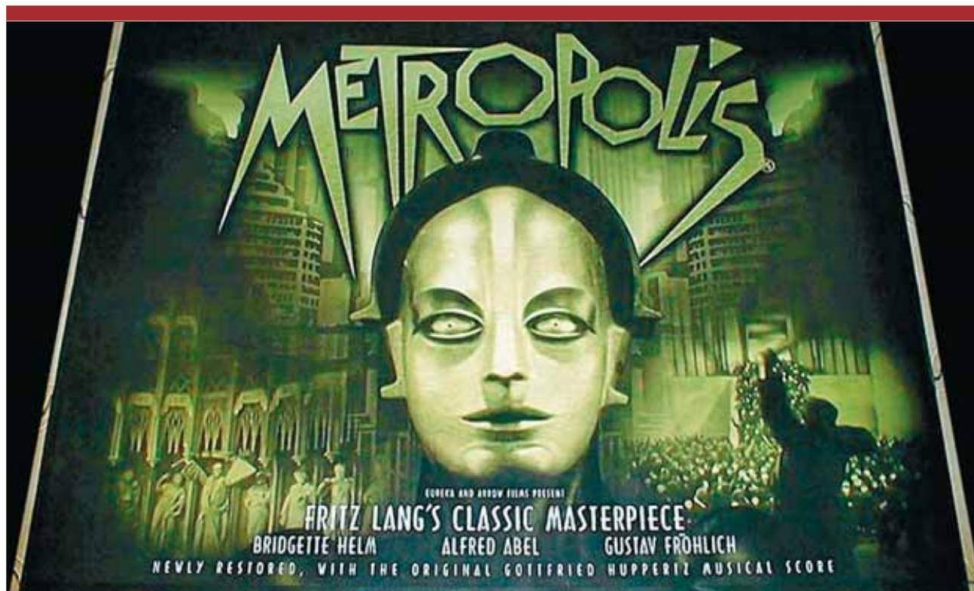
21.00 CONCERT
18 Beethoven versus Brahms 2. Segona sessió que el titular de l'OBC, Pablo González, ofereix per contraposar l'estil de les dues primeres simfonies de Ludwig van Beethoven i Johannes Brahms. A la Sala Pau Casals de L'Auditori (Lepant, 150).

BARCELONA

21.30 CONCERT
Ester Formosa Quartet. Ester Formosa retorna de nou al Barnasants i, aquesta vegada, ho farà a l'escenari de L'Auditori amb el quartet que forma amb Maurici Villavecchia, Horacio Fumero i Matthew Simon. Presentaran *Thank you Satan*, un directe enregistrat durant els concerts realitzats l'any passat al Teatre Lliure de Gràcia, que inclou cançons de Léo Ferré, traduïdes al català per Joan Casas, i que el grup ha versionat. A més, també hi ha cançons creades expressament per a aquest projecte, amb textos del mateix Casas i música dels components del quartet.

BARCELONA

21.30 CONCERT
Rebeca Jiménez. La segoviana Rebeca Jiménez, en el seu segon disc, *Valiente*, produït per Bori Alarcón, s'inspira en la música d'arrel nord-ame-



El cartell d'aquest clàssic de la història del cinema ■ ARXIU

L'any 'Metropolis'

BARCELONA

19.00 PROJECCIÓ
Metropolis, dirigida per Fritz Lang l'any 1927 —el mateix en què transcorre *The artist*, en l'ocàs del cinema mut—, és una de les pel·lícules més representatives de l'expressionisme alemany i també una de les obres mestres de la història del cinema, un film visionari que ha mantingut intacta la seva capacitat de fascinació amb el pas dels anys. Escrita pel mateix Fritz Lang i la seva dona Thea von Har-

bou a partir d'una novel·la d'aquesta, es tracta d'una mostra de ciència-ficció —en la seva variant distòpica— que en el seu dia va suposar una veritable superproducció de la productora UFA, tan rellevant pel seu contingut polític com per la magnificència dels seus decorats futuristes.

Aquest any es compleixen vuitanta-cinc de la seva estrena a Berlín; un Any *'Metropolis'* al qual l'Acadèmia del Cinema Català i l'Associació Cultural Universi-

tas / Cercle Internacional Richard Wagner, amb la col·laboració de la SGAE i el Goethe Institut de Barcelona, es volen afegir amb la projecció a la Sala Mompou de la seu de la SGAE (passeig de Colom, 6) de la pel·lícula; una de les diverses que es faran al llarg de tot l'any.

Tamel de Pablos García, doctor en història del cinema i director de la publicació *UniversitaS*, serà l'encarregat de presentar la projecció. L'entrada és lliure.

XAVIER ROCA

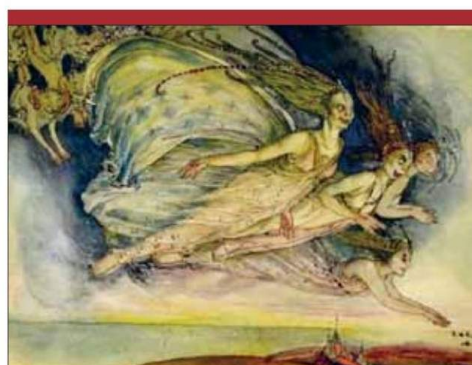


Un dels participants en l'edició del 2008 ■ A. PUIG

Tret de sortida del Concurs de Música Maria Canals

BARCELONA

20.30 CONCERT INAUGURAL
El pianista Denis Zhdanov ofereix avui el concert inaugural al Petit Palau del concurs que traurà els pianos als carrers de Barcelona fins al dia 23.



Lola Anglada és present a la mostra ■ ARXIU

Quatre il·lustradores al Museu d'Art de Cerdanyola

CERDANYOLA

EXPOSICIÓ
Reivindicació de la figura de les il·lustradores Laura Albéniz, Anna M. Smith, Lola Anglada i Mercè Llimona, al Museu d'Art de Cerdanyola.

ricana, la seva gran passió. Hi descobrim una cantautora madura, que en aquest projecte treballa amb les primeres espases del pop estatal com Carlos Tarque de M Clan i César Pop de Perezza. A la Sala Luz de Gas.

BARCELONA

21.30 CONCERT
Grupo de Expertos Solynieve. En el seu darrer àlbum, *El eje de la Tierra*, els granadins Grupo de Expertos Solynieve transformen la incitació a la rebel·lió pacífica —que contenia el seu debut— en una robusta proclama contra la resignació en temps difícils. A la Sala Apolo podrem veure'ls aquesta nit en forma d'un so sòlid i elaborat en què destaquen els trets originals més enllà dels trets inconfusibles del grup de l'amalgama de sons i maneres anglosaxons i mediterranis.

BARCELONA

21.30 CONCERT - 'PERFORMANCE'
Señor Marküsen, 'Solo'. Andreyi Marküsen treballava en un circ que va desaparèixer per culpa de la crisi. Ell no pot renunciar al seu somni i decideix portar endavant l'espectacle tot sol, convertint-se en el Sr. Marküsen. *Solo* és un viatge musical, amb tocs escènics, cap a un desig. En el transcurs d'aquest viatge, la memòria dialoga amb la fantasia i l'esperança ha de vèncer la por. A l'Antic Teatre (Verdaguer i Callís, 12), la música d'aquest barceloní servirà d'escenari a Tongué, acróbata i malabarista

BARCELONA

21.30 CONCERT
El Toubab. *El Toubab* és el projecte més íntim i personal del veterà Jaume Blanc (*Presidents, La Voz de los Nadie, Te verde...*). Després de passar per la darrera edició del Festival de Cançó d'Autor Autúria de Reus, ara al Racó de La Palma engega una ronda d'actuacions per presentar les cançons de *Solo por necesidad*, la seva primera maqueta que tot just acaba d'enregistrar.