



Agenda



<<

La laia

El grup vigatà La laia actuarà a les 22.30 h a la Sala Zero de Tarragona



<<

'Fukushima, crònica d'un tsunami nuclear'

Presentació del llibre a Casa Àsia a les 19.00 h

ARGENTONA

20.00 INAUGURACIÓ

Col·lectiva Fons d'Art 2012. Fins al 4 d'abril es pot visitar al Cafè Art i Gent l'exposició *Col·lectiva Fons d'Art 2012*, que aplega les obres de Paco Abellán, Nuria Candau, Sergi Guerrero, Josep Maria Jara, Ismar, Norma Ponce, Paqui Poza, Luis Quiñones, Paloma Rodríguez, Sala Audet i Susana Sancho.

BARCELONA

20.00 CONCERT

Lluís Vidal Trio. El Círcol Maldà rep el Trio de Lluís Vidal, que presenta el seu pròxim treball discogràfic: música composta per ell que combina elements del jazz, de la música clàssica contemporània i de la música popular.

BARCELONA

21.00 CONCERT

18 Beethoven versus Brahms 2. Segona sessió que el titular de l'OBC, Pablo González, ofereix per contraposar l'estil de les dues primeres simfonies de Ludwig van Beethoven i Johannes Brahms. A la Sala Pau Casals de L'Auditori (Lepant, 150).

BARCELONA

21.30 CONCERT

Ester Formosa Quartet. Ester Formosa retorna de nou al Barnasants i, aquesta vegada, ho farà a l'escenari de L'Auditori amb el quartet que forma amb Maurici Villavecchia, Horacio Fumero i Matthew Simon. Presentaran *Thank you Satan*, un directe enregistrat durant els concerts realitzats l'any passat al Teatre Lliure de Gràcia, que inclou cançons de Léo Ferré, traduïdes al català per Joan Casas, i que el grup ha versionat. A més, també hi ha cançons creades expressament per a aquest projecte, amb textos del mateix Casas i música dels components del quartet.

BARCELONA

21.30 CONCERT

Rebeca Jiménez. La segoviana Rebeca Jiménez, en el seu segon disc, *Viente*, produït per Borí Alarcón, s'inspira en la música d'arrel nord-ame-



El cartell d'aquest clàssic de la història del cinema ■ ARXIU

L'any 'Metropolis'

BARCELONA

19.00 PROJECCIÓ

Metropolis, dirigida per Fritz Lang l'any 1927 —el mateix en què transcorre *The artist*, en l'ocàs del cinema mut—, és una de les pel·lícules més representatives de l'expressionisme alemany i també una de les obres mestres de la història del cinema, un film visionari que ha mantingut intacta la seva capacitat de fascinació amb el pas dels anys. Escrita pel mateix Fritz Lang i la seva dona Thea von Har-

bou a partir d'una novel·la d'aquesta, es tracta d'una mostra de ciència-ficció —en la seva variant distòpica— que en el seu dia va suposar una veritable superproducció de la productora UFA, tan rellevant pel seu contingut polític com per la magnificència dels seus decorats futuristes.

Aquest any es compleixen vuitanta-cinc de la seva estrena a Berlín; un Any 'Metropolis' al qual l'Acadèmia del Cinema Català i l'Associació Cultural Universi-

tas / Cercle Internacional Richard Wagner, amb la col·laboració de la SGAE i el Goethe Institut de Barcelona, es volen afegir amb la projecció a la Sala Mompou de la seu de la SGAE (passeig de Colom, 6) de la pel·lícula; una de les diverses que es faran al llarg de tot l'any.

Tamel de Pablos García, doctor en història del cinema i director de la publicació *UniversitaS*, serà l'encarregat de presentar la projecció. L'entrada és lliure.

XAVIER ROCA



Uns dels participants en l'edició del 2008 ■ A. PUIG

Tret de sortida del Concurs de Música Maria Canals

BARCELONA

20.30 CONCERT INAUGURAL

El pianista Denis Zhdanov ofereix avui el concert inaugural al Petit Palau del concurs que traurà els pianos als carrers de Barcelona fins al dia 23.



Lola Anglada és present a la mostra ■ ARXIU

Quatre il·lustradores al Museu d'Art de Cerdanyola

CERDANYOLA EXPOSICIÓ

Reivindicació de la figura de les il·lustradores Laura Albéniz, Anna M. Smith, Lola Anglada i Mercè Llimona, al Museu d'Art de Cerdanyola.

ricana, la seva gran passió. Hi descobrim una cantautora madura, que en aquest projecte treballa amb les primeres espases del pop estatal com Carlos Tarque de M Clan i César Pop de Pereza. A la Sala Luz de Gas.

BARCELONA

21.30 CONCERT

Grupo de Expertos Solynieve. En el seu darrer àlbum, *El eje de la Tierra*, els granadins Grupo de Expertos Solynieve transformen la incitació a la rebel·lió pacífica —que contenia el seu debut— en una robusta proclama contra la resignació en temps difícils. A la Sala Apolo podrem veure'ls aquesta nit en forma d'un so sòlid i elaborat en què destaquen els trets originals més enllà dels trets inconfusibles del grup de l'amalgama de sons i maneres anglosaxons i mediterrànies.

BARCELONA

21.30 CONCERT - 'PERFORMANCE'

Señor Marküsen, 'Solo'. Andreyi Marküsen treballava en un circ que va desaparèixer per culpa de la crisi. Ell no pot renunciar al seu somni i decideix portar endavant l'espectacle tot sol, convertint-se en el Sr. Marküsen. *Solo* és un viatge musical, amb tocs escènics, cap a un desig. En el transcurs d'aquest viatge, la memòria dialoga amb la fantasia i l'esperança ha de vèncer la por. A l'Antic Teatre (Verdaguer i Callís, 12), la música d'aquest barceloní servirà d'escenari a Tangué, acrobata i malabarista

BARCELONA

21.30 CONCERT

El Toubab. El Toubab és el projecte més íntim i personal del veterà Jaume Blanc (*Presidents, La Voz de los Nadie, Te verde...*). Després de passar per la darrera edició del Festival de Cançó d'Autor Autòria de Reus, ara al Racó de La Palma engega una ronda d'actuacions per presentar les cançons de *Sólo por necesidad*, la seva primera maqueta que tot just acaba d'enregistrar.



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: No hay datos

Fecha: 09/03/2012
Sección: APUNTS
Páginas: 57-59

Agenda



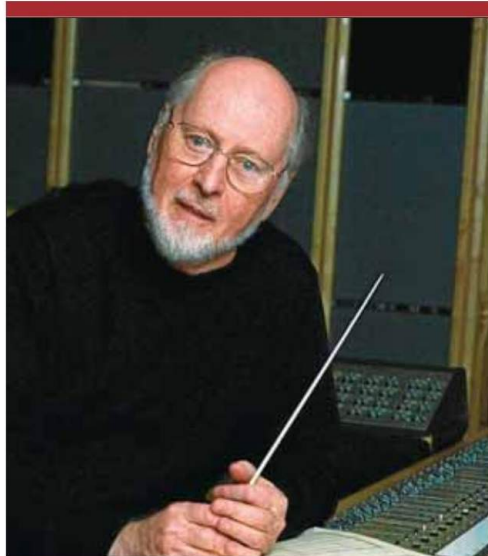
<<

Quico Pi de la Serra
Toca amb Amadeu Casas i Joan-Pau Cumellas a La Planeta de Girona a les 21.00 h



<<

Marc Parrot
Sessió de cine concert amb música de Chomón a les 22.00 h a la Sala Clap de Mataró



John Williams, compositor ■ REUTERS

Les bandes sonores de John Williams

GIRONA
21.00 CONCERT

La Film Symphony Orchestra actuarà a l'Auditori-Palau de Congressos amb un programa dedicat íntegrament a John Williams.



Demdike Stare actua a Caixaforum ■ CAIXAFÒRUM

Música electrònica al Caixaforum Barcelona

BARCELONA
21.00 CONCERT

Cicle de música electrònica que s'inaugura avui amb Andy Stott (tecno i *dubstep* contemporani) i el duo esotèric Demdike Stare (*Modern Love*).

FIGUERES
10.30 INAUGURACIÓ

Centre de Formació Integrat Ferran Sunyer i Balaguer. El centre portarà el nom del matemàtic català, de qui enguany es commemora el centenari del naixement. L'acte serà presidit per Artur Mas, president de la Generalitat de Catalunya, i hi assistiran l'alcalde de Figueres, Santi Vila; el president de l'IEC i de la Fundació Ferran Sunyer i Balaguer, Salvador Giner, i els membres del Patronat de la Fundació.

GIRONA
20.30 CINEMA

'Cooking History'. Els xefs militars han estat determinants en el curs de la història, i les necessitats quotidianes de milers d'estómacs armats han influït en victòries i derrotes. *Cooking history* és un retrat d'aquests xefs d'arreu d'Europa que van servir en diferents exèrcits i van ser testimonis de les guerres europees al segle XX. Els seus records

ens donen una visió dels fets històrics que difereix, en alguns aspectes, de la versió convencional explicada en els llibres o els arxius. Al Cinema Truffaut.

MARTORELL
19.30 INAUGURACIÓ

'Un retrat'. Muxart, l'Espai d'Art i Creació Contemporània acull *Un retrat*. Aquesta exposició és un diàleg entre retrats de primera època del pintor Jaume Muxart, amb obres de Raimond Chaves, Pep Dardanyà, Cori Mercadé i Oriol Vilanova. L'exposició es podrà visitar fins al 3 de juny.

REUS
21.00 CURTS

FEC: Competició Europea I. En el marc del Festival Europeu de Curtmetratges, al Teatre Bartrina es projectaran els curts de la secció Competició Europea II: *O inferno*, *Mon amoureux*, *Ta-boulé*, *Oshima*, *15 iulie*, *Deux inconnus*, *Il respiro dell'arco*, *Ahora no puedo*.



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: No hay datos

EL PUNT AVUI+

Fecha: 09/03/2012
Sección: APUNTS
Páginas: 57-59

Agenda

SANT CUGAT 22.00 TEATRE

'Hedda Gabler', d'Henrik Ibsen. Qui és aquesta dona que s'obstina a no cedir gens en contra del seu desig? I de quina violència s'ha nodrit el seu somni de "tenir el poder sobre el destí humà"? Aquest va ser un dels majors èxits del dramaturg noruec Henrik Ibsen, que fa un retrat realista i psicològic de l'alta societat de finals del segle XIX. Al Teatre Auditori de Sant Cugat.

TARRAGONA 22.00 CONCERT

La Rumbé. Banda supervivent de l'escena de la rumba mestissa barcelonina més underground, continua evolucionant un estil que es revisa des del seu vessant més pop, i refina una música cada vegada més rock i amb lletres més directes. A La Vaqueria.

TERRASSA 19.30 EXPOSICIÓ

Expo Jazz. Exposició col·lectiva de dibuixos, pintures i escultures d'Enric Boix, Pablo Martínez, Ramon Moscardó, Iñaki Ojinaga i Manel Rubiales.

TERRASSA 22.00 CONCERT

Teodross Avery Quartet. Teodross Avery protagonitza l'obertura del programa internacional a la Nova Jazz Cava. L'actuació tindrà la presència del dinàmic trompetista català d'origen francès Raynald Colom com a convidat especial.

BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre.** Sant Lluís, 64. Ay. Carmela. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00; diumenges, 17.00. *En Pau i la Maria en concert*, dies 12, 19 i 26 de març, a les 21.00. Infantil: *La Ventafocs*, fins a l'1 d'abril. Horaris: dissabtes, 17.00, i diumenges, 12.00.

► **Círcol Maldà.** C. Pl. 5. Últims dies, *Tots aquests dies*, de Pep Tosar, amb Pep Tosar, Víctor Pi i Maitia Trio. Horaris: dijous, 20.30; divendres i dissabtes, 22.00; i diumenges, 19.00. *Inferno*, de Felipe Cabezas, dimarts i dimecres, 21.00. I *Lluís Vidal Trio*, divendres i dissabte, 21.00.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes.** Rambla, 138. Doble programació: *Els 39 esglaiats*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 18.00. Comedy Zoo, amb Miquel Ripeu, del 9 a l'11 de març; Joaquín Reyes, del 16 al 18 de març; JJ Vaquero, del 23 al 25 de març; Albinyana y Sancho, tots els dijous, a les 23.00. Horaris: divendres i dissabtes, 23.00; i diumenges, 20.00. I a partir del 16 de març, *Som una noció*.

► **Club Capitol, Sala 2.** Rambla, 138. Doble programació. *Cock*. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30; dissabtes, 18.30 i 20.30; i diumenges, 18.30. *Go-doy, Verás que todo es mentira*. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.30; i diumenges, 20.30.

► **Condal.** Av. Paral·lel, 91. Fins a l'11 de març, *Políticament incorrec*, de Ray Cooney, direcció Paco Mir, amb Pep Ferrer, Josep M. Gimeno, Eli Iranzo, Pep Miràs, Noèlia Pérez, Montse Puga, Pere Ventura, Marta Vila, Lluís Villanueva. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 18.30. I a partir del 16 de març, *Splenda*, amb el Mag Lari. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 17.00 i 20.00.

► **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. *La Bohème*, de G. Puccini. Dies: 27, 28 i 29 de febrer i 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18 i 19 de març. Propers títols: *La flauta màgica*, de W.A. Mozart, i *Adriana Le-*



«
'Hedwig and the Angry Inch' (2001)
El musical de culte es projecta a l'Espai ETC de Vic, a les 22.00 h



«
Anímic
Concert a El Forat del Pany de Vilafranca, a les 00.00 h



Els actors de l'obra representada al TNC ■ DAVID RUANO

Marc Angelet porta 'Voyager' al TNC

BARCELONA TEATRE

Marc Angelet dirigeix l'obra *Voyager*, un muntatge basat en la creació d'un missatge interestel·lar que la NASA va encarregar l'any 1977 a l'astrònom Carl Sagan. Avui divendres, després de la representació, hi haurà un col·loqui obert a tothom, amb la participació de Marc Angelet, autor i director de l'obra.

couvreur, de F. Cilea. Infantil: *El Petit Liceu. Guillem Tell*, dies 3, 4 i 10 de març. Adaptació de l'òpera de Rossini per a tota la família. I properament, *Els músics de Bremen*, pels dies 17 i 18 de març.

► **Guasch Teatre.** Aragó 140. Adults: *Bodas de sangre*, de F. García Lorca, amb la companyia Artemises. Horaris: dijous, divendres i dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.30. Tots els divendres, a les 23.00, 3, 2, 1, *Impropon* (Tu proposes, nosotras improvisamos), amb la Cia. Acombata. Infantil: del 3 de març a l'1 d'abril, *El llibre de la selva*, amb la cia. Veus-Veus. Horaris: dissabtes, 12.30, 17.00 i 19.00, i diumenges, 12.30 i 17.00.

► **La Puntual.** Alçada Vermell 15, Jaume I. Infantil: *The Shoe Tree*, en anglès. Horaris: divendres, 18.00; dissabtes, 12.00 i 18.00, i diumenges, 12.00 i 17.00.

► **La Seca Espai Brossa.** c. Flasadors, 40. Dimarts 6, *Dimarts màgics*, amb Mariano Gofí, 20.30. Del 7 de març al 8 d'abril, *La monja enterrada en vida*, dir. Nao Albet i Marcel Borràs. A partir d'una de les obres més populars de la Barcelona del segle XIX. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30; i diumenges, 19.00. I del 10 de març a l'1 d'abril, *El Petit Brossa*, espectacles familiars: *Embrossa't*, espectacle de dansa, teatre i titelles inspirat en la poesia visual de Joan Brossa. A partir de 3 anys. Horaris: dissabtes, 17.30, i diumenges, 12.00.

► **La Villarroel.** Villarroel, 87. *Res no tornarà a ser com abans*, dramaturgia i direcció de Carol López, amb Dolo Beltrán, Andrés Herrera, Olalla Moreno i Andrew Tarbet. Horaris: de dimarts a dijous, 21.00; divendres, 21.30; dissabtes, 18.30 i 21.00; i diumenges, 18.30.

► **Romea.** Hospital, 51. *Incendis*, de Wajdi Mouawad, direcció Oriol Broggi, amb Clara Segura, Julio Manrique, Xavier Boada, Màrcia Cisteró, Xavier Ricart, Xavier Ruano i Clàudia Font. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30; dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.00.

► **Sala Atrium.** Consell de Cent, 435. *Jardí de música i cristall*, de Titelles Marquès. Horaris: dissabte 10, 17.30, i diumenge 11, 12.00.

► **Sala Beckett.** Alegre de Dalt, 55 bis. A partir del 8 de març, *Zoom*, de Carles Batlle. Dir. Xavier Albertí. Amb Pepo Blasco, Jordi Collet i Alicia González Laá. Horaris: dimecres, 22.00; de dijous a dissabtes, 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Sala Muntaner.** Muntaner, 4. Sala Muntaner presenta *Els dolents* (Shakespeare's villains), de Steve Berkoff, amb Manel Barceló. Dir. Ramon Simó. Del 7 de març al 8 d'abril. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.45 (dia 7, estrena, 21.00), i diumenges, 18.30. I fins al 31 de març, *Complexos y Simplejos*, amb Carlitots, dijous 8 i 29, 22.45. *Katacrack*, amb Miguel Angel Marín, divendres 9 i 30 i dijous 15 i 22, 22.45. *Soy un miserable*, amb Miquel Lago, dissabte 10 i divendres 16, 22.45; i *MI primera vez*, amb Andreu Casanovas, diumenges, 20.30, i dissabte 17, 22.45.

► **Sat! Teatre.** Neopàtria, 54. *In heaven*, de Jordi Cortès / Alta Realitat. Horaris: divendres, 21.00; dissabtes, 21.30, i diumenges, 18.30. Tots els dijous, a les 21.00, *El Jardí de les Malícies*, amb la Cia. Teatre al Detall. Familiar: *Sopa de pedres*, de Teatre Nu. Horaris: dissabtes, 17.30, i diumenges, 12.00.

► **Tantarantana Teatre.** Carrer de les Flors, 22. Operació Pitarrà al Tanta, dos espectacles sobre

l'obra de Frederic Soler, àlies Serafi Pitarrà. Del 22 de febrer a l'11 de març: *Com us deia el rei està fotut...*, a càrrec de la Cia. Jaume Costa, dimecres i dijous, 21.00, i *Lesquella de la Torrasa* (sarsuela catalana), per l'Òpera Còmica de Barcelona, divendres i dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Artèria Paral·lel.** Av. Paral·lel, 62. Moncho Borraro, *Golfus Hispànicus*, a partir del 29 de febrer. *El Mago de Oz*, espectacle familiar, dies 3 i 4 de març. *La gran depressió*, amb Bibiana Fernández i Lloles León, a partir del 14 de març. *Poker de voces*, 19 de març. *Dos pájaros y un trío*, 26 de març.

► **Teatre Borràs.** Pl. Urquinao, 9. *Violines y trompetas*. Horaris: dimarts i dimecres, 21.00; dijous, 18.00 i 21.00; divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.30, i diumenges, 18.00.

► **Teatre BTM, Barcelona Teatre Musical.** c. Guàrdia Urbana, 7. *El lago de los cisnes sobre hielo*, l'espectacle que deixarà gelat el públic. Del 17 al 29 d'abril. Horaris: dimarts, dimecres i dijous, 20.30; divendres i dissabtes, 18.00 i 22.00, i diumenges, 18.00.

► **Teatre Coliseum.** Gran Via, 595. Temporada d'òpera: *La Traviata*, del 7 a l'11 de març, i *Madame Butterfly*, del 14 al 18 de març. Horaris: dimecres i dijous, 20.00; divendres i dissabte, 21.00, i diumenge, 18.00.

► **Teatre del Raval.** Sant Antoni Abad, 12. Adults: *La vampira del Raval*. Horaris: dijous i divendres, 20.30; dissabtes, 18.30 i 22.00; i diumenges, 19.00.

► **Teatre Gaudí Barcelona.** Sant Antoni Maria Claret, 120. Fins al 25 de març, *Oxigen*, de Mar Monegal. Horaris: de dijous a dissabtes, 20.45, i diumenges, 18.00. Propera estrena, 6 de març, *David y Sara. Pegasus ha desaparecido*, d'Ever Blanchet. Dir. Óscar Molina. Horaris: dimarts i dimecres, 20.45. *Vamos a por Gutí*, amb la Cia. Projecte Nisu. Horaris: dissabtes, 18.00, i diumenges, 20.00. Familiar, *Happy Ha Ha*, dansa teatre, diumenges, 12.00.

► **Teatre Goya.** Joaquim Costa, 68. *El tipo de la tumba de al lado*, de Katarina Mazetti, direcció de Josep Maria Pou, amb Maribel Verdú i Antonio Molero. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 17.00 i 19.00.

► **Teatre Nacional de Catalunya - Sala Gran.** Plaça de les Arts, 1. *El mercader de Venècia*, de W. Shakespeare. Dir: R. Duran. Amor, passió... i diners. Fins al 25 de març. Horaris: dimecres i divendres, 20.00; dijous, 17.00; dissabtes, 17.00 i 21.30; i diumenges, 18.00. *Triflucos de la Katalana Tribu*, de V. Alexandre, amb Zitània Teatre. Una història de Catalunya per a tota la família. Fins al 18 de març. Horaris: diumenges, 12.00.

► **Teatre Nacional de Catalunya - Sala Petita.** Plaça de les Arts, 1. *Rel i senyor*, de J. Pous i Pagès, dir. T. Casares. Família i abus de poder. A partir del 21 de març. Horaris: dimecres i divendres,

20.00; dijous, 17.00 (excepte 5 i 26 d'abril, funció única, 20.00); dissabtes, 21.30 (excepte 14, 21 i 28 d'abril, doble funció, 17.00 i 21.30); i diumenges, 18.00.

► **Teatre Nacional de Catalunya - Sala Tallers.** Plaça de les Arts, 1. *Voyager*, M. Angelet. A partir de l'1 de març. Horaris: de dimecres a divendres, 20.00; dissabtes, 21.30; i diumenges, 18.00. Trobada amb l'autor, el 9 de març, després de la funció.

► **Teatre Poliorama.** La Rambla, 115. T de Teatre presenta *Delicades*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.30, i diumenges, 18.00.

► **Teatre Tivoli.** Casp 8. La Cubana, *Campanades de boda*. Horaris: de dimarts a divendres, 18.00; dissabtes, 18.00 i 21.30; i diumenges, 18.30.

► **Teatre Victòria.** Paral·lel 67. *Cop de Rock*, el musical de Dagoll Dagom. Una història d'amor i segones oportunitats, un tribut al rock català. Horaris: dimecres i dijous, 20.30; divendres, 21.30; dissabtes, 18.00 i 22.00; i diumenges, 18.00. Del 15 de març al 9 d'abril, *Antologia de la Zarzuela de Tamayo*.

► **Teatreneu. Sala Cafè-Teatre.** Terol, 26 (Gràcia). *Magia de cerca*, diilluns, 21.00. *El Club de la Magia 2*, dimecres, 22.00, i dissabtes, 20.30. *Peyu: Tinc un amic que...*, divendres, 20.00; *Animales: Juanra Bonet*, divendres i dissabtes, 22.00; *Blananeus i Campaneta en acció* (infantil), dissabtes, 17.00. *Todo es mentira o no*, dissabtes, 19.00. *Los Martínez*, dissabtes, 23.30. *Club de la Magia Júnior* (infantil), diumenges, 12.00; *Alvaro Carmona*, diumenges, 19.00.

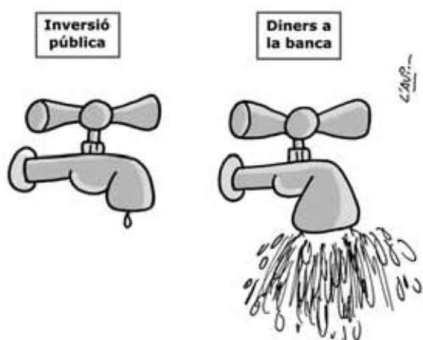
► **Teatreneu. Sala del Mèg.** Terol, 26 (Gràcia). *Club de la Magia Júnior*, diumenges, 17.15.

► **Teatreneu. Sala Xavier Fàbregas.** Terol, 26 (Gràcia). *Impro-Show*, dijous, 21.00, dissabtes, 22.00, i diumenges, 19.00. *7o Campeonato Impro Fighters*, divendres, 21.00 i 23.30. *El Club de la Magia Júnior* (infantil), dissabtes, 18.30. *Blananeus i Campaneta en acció* (infantil), diumenges, 17.00. *Zzapping, el concurso*, dissabtes, 20.00. *Impro Horror Show*, dissabtes, 23.30. *La Caputxeta i el llop* (infantil), diumenges, 12.30. *L'anguet lleig* (infantil), diumenges, 17.00.

► **Versus Teatre.** Castillejos, 179. *República Bananera*, de Joan Yago, Cia. La Barroca. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.00. En tancat. Una comèdia entre Monty Python i Oscar Wilde. Propera estrena: 23 de març, *No sé si...*, de Marta Carrasco.

La barrila de l'Avi

- Les aixetes del govern del PP -



L'AVI