

SETMANA VISTA

MÚSICA A PEDRALBES

El centre comercial Pedralbes Centre programa durant el mes de març un seguit d'activitats i concerts relacionats amb la música. Demà, dissabte 10, tot hom qui vulgui podrà cantar i tocar en directe el piano de mitja cua que s'ha instal·lat a la plaça interior del centre dins l'activitat *El Maria Canals porta cua*. A més, s'ha fet una crida a tots els músics que tinguin ganes de tocar, perquè improvisin concerts sempre que vulguin, cada dia fins al 31 de març. Els dies 16, 17, 24, 30 i 31 de març, tots els assistents podran disfrutar de les actuacions que s'han programat, com el concert d'Alba's Sextet & Marc Martin de la Sant Andreu Jazz Band, dirigits per Joan Chamorro (16/3). La iniciativa compta amb la col·laboració del Concurs Internacional de Música Maria Canals i el Taller de Músics de Barcelona. **El Mes de la Música**. Pedralbes Centre. BCN. Fins al 31 de març. € Gratuït. Web: www.pedralbescentre.com.

PICASSO, L'INVENTOR DEL COLLAGE

Dimarts passat el Museu Picasso va inaugurar l'exposició *Un collage abans del collage*, en què a partir del dibuix *Home arpenjat en una paret* (1899) fa un fascinant estudi sobre la relació de Picasso amb el collage. El geni malagueny va inventar aquesta tècnica l'any 1912 però molt abans d'això, el març del 1899, ja havia realitzat aquest famós *Home arpenjat en una paret*, al qual va enganxar el retrat d'una actriu. Gràcies a la investigació de Fèlix Fanés, sabem que aquesta peça encolada és un cromó d'una capsa de mistos molt popular a l'època. La mostra es pregunta les raons que van dur el jove artista a enganxar aquesta imatge impresa al costat d'un dels seus dibuixos i recorda l'interès de Picasso pel món de la reproducció seriada (premsa il·lustrada, cartells, publicitat), amb què mostrava també l'entorn visual en què vivia.

Museu Picasso. Montcada, 15-23. BCN. ☎ 93 319 63 10. © De dimarts a diumenge, de 10 a 20 h. € Museu + exposició temporal: 11 euros; exposició temporal: 2 euros. Web: www.bcn.cat/museupicasso.



NOVES ESCENES A LA PEDRERA

Avui divendres, a la Pedrera, es pot veure la segona representació del cicle *Noves escenes, noves mirades*, que vol mostrar la vitalitat i diversitat de la nostra escena artística. L'espectacle programat per a avui és *Todos los grandes tienen problemas de piel*, del creador Txalo Toloza. Com la resta de propostes del cicle, no es tracta d'un espectacle de teatre, ni de dansa, ni de vídeo, ni de paraula, sinó d'una proposta escènica que recull tots aquests mitjans d'expressió per crear un format amb molta personalitat. **Noves escenes, noves mirades**. Sala Gaudí de la Pedrera. Passeig de Gràcia, 92. BCN. Dv. 9/3. Propers espectacles del cicle: dv. 16/3 i dv. 23/3. © A les 20.30 h. € 6 euros (5 euros per a clients de CX).