



El Concurs Maria Canals treu 50 pianos al carrer

M.P.
BARCELONA

Si en el seu afany per popularitzar la música clàssica fa un parell d'anys que el Concurs Maria Canals porta pianos de cua al metro, aquest any la iniciativa inclou col·locar en diferents barris de la ciutat 50 pianos verticals que, un cop tunejats en un acte públic, la gent podrà tocar tant si en sap com si no, des del dia 13 d'aquest mes fins al 26. Es tracta del projecte *Toca'm, sóc teu*, de l'artista Luke Jerram, que ja ha passat per Sydney, Londres i São Paulo.

Aquesta és una de les moltes activitats paral·leles que organitza un concurs que, amb més de 50 anys d'història, vol modernitzar-se i donar-se a conèixer a la ciutat. "El Concurs Maria Canals és més conegut a l'estranger que a Barcelona —es lamentava ahir Mariona Carulla, presidenta del certamen, en la presentació pública de la 56a edició—. D'aquí que haguem volgut treure els pianos al carrer".

La novetat principal, però, és que la dotació del 1r premi s'ha doblat i ara és de 20.000 euros, "una xifra equiparable a la de molts concursos internacionals", assegura Carulla. Enguany hi participaran 91 aspirants de 18 a 30 anys de tot el món. ■