

C

CULTURA

FORA DE SALA



ESPAl MOMPOU

El pròxim 16 d'abril farà 120 anys del naixement de Frederic Mompou, probablement el músic català més universal del nostre temps. Per celebrar-ho i acostar al gran públic la seva música d'una manera interactiva, pedagògica i artística, l'Associació Spin-off Arts ha organitzat l'Espai Mompou, un projecte que inclou una setmana d'activitats emmarcades en el Concurs Internacional Maria Canals, que es duen a terme al Foyer del Petit Palau de la Música Catalana. Les activitats estan pensades per a tot tipus de públic, des del pianista aficionat fins al visitant que no sap llegir música, passant per l'amateur i a qui s'anima a tocar el piano i experimentar Mompou mitjançant partitures adaptades. El concert d'inauguració és el diumenge 10/3, a les 20h, i va a càrrec de Marta Mathéu (soprano), Yolanda Romero (mezzosoprano) i Laia Armengol (piano).
Dates: Del 10 al 17/3. **Lloc:** Foyer del Palau de la Música Catalana. C/ Palau de la Música, 4-6. Barcelona. **U:** Urquinaona (L1, L4). **Q:** Consulteu la programació. **€:** Entrada gratuïta.
Web: www.espaimompou.com.



LA LITERATURA ÉS UNA FESTA

KOSMOPOLIS 13: CIÈNCIA-FICCIÓ, HUMOR, NOVEL·LA GRÀFICA I... BOLAÑO

Dijous que ve, dia 14 de març, l'escriptor Jaume Cabré i el crític literari Xavier Pla donaran el tret de sortida de la nova edició de Kosmopolis, la Festa de la Literatura Amplificada, que torna al CCCB per posar el seu accent en la ciència-ficció, l'humor i la novel·la gràfica britànica, i en la vida i obra de l'escriptor xilè Roberto Bolaño deu anys després de la seva mort.

Juan Insua, director de Kosmopolis, afirma que afronta aquesta nova edició amb molta il·lusió, tot i que el món de la cultura es troba en un moment difícil per les retallades. "Estem contents perquè hem pogut mantenir el model i consolidar-lo en temps de crisi, i això sempre és una bona notícia". Insua explica que Kosmopolis va néixer per donar resposta a la pregunta de "què hauria de

ser un festival de literatura del segle XXI?", i opina que des dels seus inicis s'han sabut adaptar progressivament al ritme dels temps: "Les vies d'entrada en la literatura són moltes, i nosaltres sempre hem intentat innovar en els formats, perquè la paraula no només és impresa, sinó que també és electrònica i oral, i també es canta i es balla. Vam començar a treballar en temes dels quals ningú no apostava, com el hip-hop, l'spoken word i l'slam, que avui s'ha consolidat com a gènere a Barcelona. També vam fer exposicions d'hipertext en un moment en què la literatura electrònica tampoc tenia l'auge d'ara, i vam apostar per gèneres que en aquell moment eren considerats menors, com la novel·la policíaca,

ARXIU BOLAÑO

Coincidint amb la setena edició biennal de Kosmopolis, el CCCB ha organitzat l'exposició *Arxiu Bolaño. 1977-2003*, comisariada pel mateix Insua i Valérie Miles, codirectora de la revista *Granta*. La singularitat de l'exposició, més enllà de l'enfocament temàtic, el teixit museogràfic innovador i el diàleg amb el visitant, és la presentació de material inèdit de l'arxiu dels hereus de Roberto Bolaño. Novel·les, contes, poemes, quaderns, correspondència, fotografies familiars, la seva biblioteca personal, entrevistes, jocs d'estratègia i altres valuosos materials exhibits a la mostra constitueixen una primera exploració de l'Arxiu Bolaño, que permet conèixer amb més profunditat l'univers creatiu de l'escriptor i contribuir a una lectura més lliure i fecunda de la seva obra.

HOMENATGE

Juan Insua explica que els hereus de Bolaño "volien fer-li un homenatge en el



FOTO: HEREUS DE ROBERTO BOLAÑO

desè aniversari de la seva mort i ens van proposar fer una exposició. Vam estar durant molts mesos treballant directament en l'arxiu de l'escriptor i aquesta era una manera de presentar-lo". Insua afegeix que "coincint amb Kosmopolis farem diferents activitats, com el recital

de poesia, una taula rodona, la lectura dramatitzada amb Àlex Rigola o l'estrena de la pel·lícula *El futuro*, d'Alicia Scherson, inspirada en *Una novel·la lumen*, que va ser presentada a Sundance".

BOLAÑO I CATALUNYA

El recorregut expositiu pren com a base aquests nuclis temàtics i els desenvolupa a través d'un pròleg, referència imprescindible als anys viscuts a Mèxic, i tres etapes precises: 1a) La universitat desconeguda. Barcelona 1977-1980; 2a) Dins del calidoscopi. Girona 1981-1985, i 3a) El visitant del futur. Blanes 1985-2003. La visita a l'exposició és concebuda com una investigació detectivesca. El lector-visitant és el policia o detectiu sotmès a una sèrie de proves i jocs, no exempts d'humor i ironia. En la formalització de l'itinerari es dona preferència a la metàfora del calidoscopi, a la qual el mateix autor es refereix en diferents passatges

la ciència-ficció o la novel·la gràfica". Respecte a la crisi que viu el món editorial, Insua considera que és preocupant, però que "el text sempre perviurà, sigui en el suport que sigui. De fet, vist en perspectiva històrica, realment el text i la necessitat d'històries i de narrar sempre hi serà".

KOSMOPOLIS 13

Sobre l'edició d'enguany de Kosmopolis, Insua destaca "la inauguració potent amb Jaume Cabré, un autor que té un registre molt ampli i que és de projecció internacional", i la importància que hi tindrà la ciència-ficció: "Hem dividit els actes per itineraris en base a tres notícies: el bosó de Higgs, amb connexions amb el CERN; el Curiosity i el viatge a Mart, per la qual farem una connexió amb la NASA, i tot el tema de l'ADN escombraries". Insua afegeix que també hi ha "una part molt intensa dedicada a la novel·la gràfica amb dues estrelles com són Paul Gravett i Dave McKean, un autor de culte. A més, el que també destacaria, a banda de l'humor i la presència de Buenafuente o Millás i les tertúlies del Cafè Europa... és haver assumit el tercer Bookcamp. Considero molt important el fet de reunir trenta o quaranta professionals que serviran per ajudar els joves i els aspirants a escriptor". MARC VARGAS

KOSMOPOLIS 2013

Data: Del 14 al 16/3. **Lloc:** CCCB. C/ Montalegre, 5. BCN. **U:** Plaça Catalunya (L1, L3). **Q:** Consultar programació. **€:** Segons activitat. **T:** 93 306 41 01. **Web:** www.cccb.org/kosmopolis/ca/.

CATÀLEG

El catàleg de l'exposició el conformen textos dels comissaris Juan Insua i Valérie Miles i la visió d'A. G. Porta, Javier Cercas i Enrique Vila-Matas, els qui van ser amics de Roberto Bolaño a Barcelona, Girona i Blanes, i es completa amb la valorització de la seva poesia (Olivio García Valdés), la recepció americana de la seva obra (Bárbara Epler) i el seu lloc en la literatura hispanoamericana i mundial (Patricia Espinosa).

Data: Fins al 30/6. **Lloc:** CCCB. C/ Montalegre, 5. Barcelona. **U:** Catalunya (L1, L3). **Q:** De dt. a dg., d'11 a 20h. **€:** 6 euros. **T:** 93 306 41 01. **Web:** www.cccb.org.