

Agenda



<<

Francesc Cabana
Presenten 'El crepuscle
de les caixes' a
l'Ateneu Barcelonès,
a les 19.30 h



<<

'Elephant'
Projecten el film de Gus
Van Sant al Caixaforum
Lleida, a les 19.00 h
i a les 22.00 h

BARCELONA EXPOSICIÓ

'Continuum'. Com a continuació de l'exposició 5è aniversari organitzada el 2012 i contextualitzada a partir de vuit temes que facilitaven una mirada nova a la Col·lecció Josep Suñol, ara es presenta, en un format més reduït, una selecció d'obres que suposen un recorregut pels últims noranta anys de creació artística, a través d'una selecció d'obres dels darrers noranta anys. Fins l'any que ve, es pot veure a la Fundació Suñol.

BARCELONA 11.30/17.30 MÚSICA

'Lliçons al piano amb Lluís Grané'. Dins el marc de l'Off Concurs Maria Canals 2013 i el programa d'*El Maria Canals porta cua... al carrer* que té l'objectiu d'acostar la música de piano a tot tipus de públic, a La Pedrera proposen fer aquesta activitat paral·lelament al projecte Residències Musicals. Lluís Grané ha estat el primer resident del programa Residències Musicals de Fundació Catalunya-La Pedrera i ofereix una classe magistral al piano situat al davant de La Pedrera.

BARCELONA 18.00 CONFERÈNCIA

'Violència masclista i crisi econòmica: obstacles per assolir la igualtat'. En la propera edició d'*Els dilluns del Cípr*, cicle de conferències organitzat per la Fundació Cíprano García-CCOO de Catalunya, hi haurà la intervenció de Miguel Lorente, professor de medicina legal de la Universitat de Granada i exdelegat del govern contra la violència de gènere, que analitza com la crisi econòmica i les retallades provoquen un retrocés en polítiques d'igualtat. L'acte el presenta Laura Pinyol, secretària de Formació Sindical, Estudis i Cultura de CCOO, a la seu de CCOO de Catalunya.

BARCELONA 19.00 CONFERÈNCIA

'L'art medieval en els viatges de Mn. Alcover'. A l'Institut d'Estudis Ca-



Meritxell Falgueras és una experta en vins i no es cansa de fer-ne divulgació ■ JOSEP LOSADA

Quan beure vi és un tot un art

BARCELONA 19.30 PRESENTACIÓ

El vi forma part essencial de la nostra cultura social i gastronòmica. Això és el que ens vol ensenyar Meritxell Falgueras en el seu últim assaig, publicat per Angle editorial, *Els vins de la teva vida. Perquè la vida és massa preciosa per beure malament*. Llicenciada en Humanitats i màster en vinicultura i màrqueting, Falgueras està fent el doctorat en comunicació i investiga sobre el llenguatge en el

tast de vins. És membre de l'Acadèmia Catalana de Gastronomia i professora en els cursos oficials de *sommeliers*. Amb vint anys es va convertir en la *sommelier* més jove d'Espanya, i als vint-i-cinc, va guanyar el concurs Nas d'Or com a jove promesa. Col·labora en els programes *Divendres* (TV3), *Directe 4.0* (Ràdio4) i *Via Lliure* (RAC1) i escriu regularment a diverses publicacions especialitzades o generalistes.

En aquest llibre ens ofereix tota

l'ajuda que cal per assaborir el vi adequat a cada situació: per a la primera cita, un sopar de negocis, els dies de festa, per fer l'amor, impressionar el sogre, per veure una pel·lícula... També ens indica característiques de cada vi, una mica d'història i curiositats (la primera: el pròleg és d'Andrés Iniesta).

L'autora estarà acompanyada per la cuinera Carme Ruscalleda i per Raül Balam a La Casa del Llibre (Rambla Catalunya, 37).

LLUÍS LLORT



El RIAS Kammerchor, en una actuació ■ JOAN CASTRO

La integral dels 'Motets' de Bach, al Palau

BARCELONA 20.30 CONCERT

El prestigiós RIAS Kammerchor ofereix al Palau de la Música Catalana la integral dels *Motets* de Johann Sebastian Bach.



Una fotografia exhibida a la mostra ■ ARXIU

Una denúncia de la situació de la dona a l'Índia

BARCELONA EXPOSICIÓ

Fins al 16 d'aquest mes, el Centre Comercial La Maquinista ofereix l'exposició *Mirades de Mumbai*, sobre la discriminació de la dona.

talans, conferència a càrrec de Francesca Español, presidenta d'Amics de l'Art Romànic, filial de l'IEC, dins el cicle *L'excursionisme científic i la descoberta de l'art medieval*.

BARCELONA 19.00 PRESENTACIÓ

'Haidé. Estudis maragallians'. La Biblioteca de Catalunya i l'Ateneu Barcelonès presenten el número u d'aquesta revista de l'Arxiu Joan Maragall. En l'acte hi intervindran: Alfred Sargatal, ponent de la secció de Llengua i literatura; Eugènia Serra, directora de la Biblioteca de Catalunya; Francesco Ardolino i Maria Dolça Tormo, directors de la revista; i Francesc Parcerisas, poeta i traductor. Té lloc a la Sala Sagarra de l'Ateneu Barcelonès.

BARCELONA 20.00 DOCUMENTAL

'Next Music Station... Egipte'. Al Centre Cívic Sagrada Família es projecta aquest documental del músic i cineasta Fermín Muguruza. Punt de trobada entre el món àrab oriental i l'occidental, de confluència entre el nord d'Àfrica i el Pròxim Orient, Egipte ha estat durant anys el gran gegant cultural àrab. El documental fa un repàs musical des dels grans cantants populars fins a les tendències més actuals, en què descobrirem un país que, de la seva cultura musical, en fa una marca distintiva. La pel·lícula és fruit d'un any intens de treball, deu països visitats, més de vuitanta músics entrevistats i milers d'hores de gravació.

BARCELONA 20.00 PRESENTACIÓ

'Chile, Memorias de La Moneda, la (re)construcció de un símbolo político'. A la Casa Amèrica presenten aquest llibre de Maria Chiari Bianchini, de Iepala Editorial.

BARCELONA 21.00 CONCERT

WTF Jam Session. Com cada dilluns, la sala Jamboree serà l'escenari d'una *jam-session* jazzística, coordinada per Aurelio Santos.

Agenda



«
‘La clàssica amb pantalla gran’
Sessió dedicada a Verdi a la Fnac L'illa, a les 17.00 h



«
‘L'art del violoncel’
Concert de Mireia Planas i el pianista Xavier Pardo a la Casa Elizalde, a les 20.30 h

LLEIDA EXPOSICIÓ

‘Mòmies egípcies. El secret de la vida eterna’. El Caixaforum ofereix aquesta exposició que presenta els tresors del Rijksmuseum Van Oudheven de Leiden (el Museu Nacional d'Antiguitats de Leiden, a Holanda), conegut per les seves col·leccions d'egiptologia.

LLEIDA

19.30 PRESENTACIÓ

‘Mort certa, hora incerta. De l'Edat Mitjana a la societat xarxa’. Presentació, a l'Auditori Enric Granados de Lleida, del llibre guanyador del 29è Premi d'assaig Josep Vallverdú, de Miquel Pueyo i Ernest Benach.

TARRAGONA EXPOSICIÓ

‘Rusiñol, Monet, Gauguin, Sunyer. El paisatge a la col·lecció Carmen Thyssen’. Fins al 21 d'abril, el Caixaforum ofereix aquesta exposició que il·lustra l'evolució del paisatgisme català i europeu modern a través d'obres pertanyents a la Col·lecció Carmen Thyssen-Bornemisza. La mostra proposa un recorregut per la història del paisatge en la pintura catalana i europea: des del romanticisme de Théodore Rousseau o Lluís Rigalt, fins als paisatges espectrals de Modest Cuixart, Joan Ponç i Antoni Tàpies, que, en l'època de Dau al Set, van entroncar amb la tradició romàntica. Entre mig, el simbolisme, l'impressionisme i el postimpressionisme...

BARCELONA TEATRE

► 21.00. BARTS, Paral·lel 62. Espectacle de Santiago Segura.

► **Almeria Teatre**, Sant Lluís, 64. *Com dir-ho?* amb Jordi Boixaderas i Clàudia Benito. Horaris: de dimecres a dissabte, 20.00; diumenges, 17.00. *Over the moon*. Horaris: de dijous a dissabte, 22.00; i diumenges, 20.00.

► **Barts (antic Artèria)**, Av. Paral·lel, 62. Diumenge 10 de març, Goyo Jiménez; De Cajón: Joana Jiménez i Marina Heredia; De guitarra: Esther Condal i S. Vélez; Dia 9 de març, Jamel Debbouze. Del 13 al 24 de març, Enrique VIII-Cia Rakatá; Dia 11 de març: Santiago Segura.

► **Biblioteca de Catalunya**, Hospital, 56. La Perla 29: *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand dirigit per Oriol Broggi amb Pere Arquillué, Marta Betriu, Bernat Quintana, Ramon Vila, Jordi Figueras, babou Cham, Isaac Morera, pau Vinyals, Andrea Portella i Emma Arquillué. A partir del 15 de març. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30.

► **Círcol Maldà**, C. Pi, 5. *El mestre i Margarita*, de Mikhaïl Bulgàkov. Direcció Pep Tosar. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30; dissabtes, 17.00 i 20.30, i diumenges, 19.00.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes**, Rambla, 138. Doble programació: Santi Millán, Live. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.00. *Pep Plaza - I ara que?*. Horaris: divendres i dissabtes, 23.00; i diumenges, 20.00.

► **Club Capitol, Sala 2**, Rambla, 138. Reugenio, *Saben aquell que diu*. Horaris: tots els dilluns, 21.00. *David Guapo*. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.30, i diumenges, 19.30.

► **Condal**, Av. Paral·lel, 91. *Sí, primer ministre*, d'Antony Jay i Jonathan Lynn, direcció Abel Folk. Amb Joan Pera, Carles Canut, Dafnis Balduz, Victòria Pagès, Ferran Rañé i Marta Angelat. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30; dissabtes, 17.30 i 20.30, i diumenges, 18.30. Dimarts 19 de març, 20.30. I en



Una foto de la família de l'obra ■ TEATREDELRAVAL.COM

La companyia Lacetània Teatre porta al Teatre del Raval ‘La Nonna’

BARCELONA TEATRE

De dijous a diumenge es pot veure al Teatre del Raval *La Nonna*, de Roberto Cosca, dirigida per Alexi Albareda. La divertida història d'una família que passa una crisi econòmica.

doble programació, *Las noches de El Club de la Comedia*. Tomás García i Pedro Llamas: dissabte 23 de març, a les 23.30.

► **Goya Codorniu**, Joaquim Costa, 68. A partir del 16 de març. *Bona gent*, de David Lindsay-Abaire, dirigit per Daniel Veronese amb Mercè Aránega, Alex Casanovas, Nies Jaume, Carol Muakuku, Ruben Ametllé, Àngela Jové. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00 (dia 19 de març, no hi ha funció); dissabtes, 18.00 i 21.00; i diumenges, 18.00 (dilluns 18 de març, estrena, 21.00).

► **Gran Teatre del Liceu**, la Rambla, 51-59. Òpera: *Madame Butterfly*, de G. Puccini. Del 21 al 27 de març. Localitats del març exhaurides, noves funcions del 20 al 29 de juliol. Proper títol d'òpera: abril, *L'or del Rin*, de R. Wagner.

► **Guasch Teatre**, Aragó 140. Tots els divendres, a les 23.15, *¿Qué te pongo?*, amb la companyia Shimai. Infantil: *El món màgic d'Oz*, a càrrec de la companyia Germans Guasch. Horaris: dissabtes, 12.30, 17.00 i 19.00; i diumenges, 12.30 i 17.00.

► **La Seca Espai Brossa**, c. Flasers, 40. Dimarts 12 de març, *Dimarts màgic* amb Miquel Ago, 20.30. *Tan bé que anàvem*, amb Carles Flavià i Jaume Sisa. Dir. Pau Miró. Sala petita. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30; i diumenges, 18.30. *La flauta màgica-Variacions del Furbi*. Versió a capella de l'òpera de Mozart dirigit per Gemma Beltran. Sala Gran. Horaris: de dimecres a dissabte, 21.00; i diumenge, 19.00.

► **La Villarroel**, Villarroel, 87. *Adreça desconeguda*, de Kathrine Kressmann Taylor, direcció de Lluís Homar. Amb Lluís Homar i Eduard Fernández. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 20.30;

diumenges, 18.00. Fins al 13 de març, *Sé de un lugar*, text i direcció Iván Morales, amb Anna Alarcón i Xavier Sàez. Horaris: dimarts, 20.30; i dimecres, 22.15. *Miguel Lago: Soy un miserable*, dijous, 22.30. *Dani Pérez: En directo 2.0*, divendres, 22.30. *Oswaldo Digón: Diálogos en 3D*, dissabtes, 22.30.

► **Romea**, Hospital, 51. *Roberto Zucco*, de Bernard-Marie Koltès, direcció Julio Manrique, amb Pablo Derqui, Cristina Ganebat, Ivan Benet, Maria Rodríguez, Xavier Boada, Rosa Gàmiz, Xavier Ricart, Oriol Guinart. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 21.30; i diumenges, 18.00.

► **Sala Atrium**, Consell de Cent, 435. *After Play*, de Brian Field dirigit per Imma Colomer i interpretat per Enric Planas i Imma Colomer. A partir del 20 de març. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. *En Miquel sobre l'esfalt*, de Joaquim Carbó dirigit per Jordi Aspa i Ildefons Duran, a càrrec de la companyia Marduix, dia 17 i 24 de març, 12.00.

► **Sala Beckett**, Alegre de Dalt, 55 bis. Fins al 31 de març *Àlies Gospodin*, de Philipp Löhle dirigit per Moisés Maicas i interpretat per Mieria Aixalà, pau Sastre i Jacob Torres. Horaris: de dimecres a dissabte, 21.30; i diumenge, 18.30. Pagament per taquilla inversa: l'espectador decideix el preu després de veure la funció. Cicle concerts *Els dimarts em sentiràs*. Horaris: dimarts 12 de març, 21.30. *Miss Q*. I dimarts 19 de març, 21.30. Miquel Serra.

► **Sala Muntaner**, Muntaner, 4. Sala Trono presenta *Bildelberg club cabaret* direcció Oriol Grau interpretat per Fermí Fernández, Paloma Arza i Oriol Grau. Fins al 7 d'abril. Horaris: de dimecres a dissabte, 20.30; diumenges, 18.15. I Luis Pardo

presenta *Cuando el diablo piensa*, fins al 31 de març. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.45, i diumenges, 20.30.

► **Sat! Teatre**, Neopàtria, 54. Fins al 17 de març, *Els 3 ossos*, estrena a Barcelona de l'Estaquiro Teatre (familiar).

► **Tantarantana Teatre**, Carrer de les Flors, 22. *Si no ens paguem. No paguem!*, de Dario Fo. Contra la crisi... una bomba còmica... interpretada per Albert Alemany, Elies Barberà, Jenny Beacraft, Arnau Marín i Marta Montiel. Taquilla inversa, paga a la sortida el que et sembli just! Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Akadèmia**, Buenos Aires, 47.49. *Constel·lacions*, del 20 de febrer al 17 de març. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30; i diumenges, 18.30. *Cinc contes diferents*, del 2 al 24 de març. Horaris: dissabtes, 17.30, i diumenges, 12.00.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona, 9. *Toc-toc*, una comèdia irresistible dirigit per Esteve Ferrer i interpretada per Santi ibáñez, Pep Sais, Mercè Comes, Noè Olivé, paula Blanco, Oscar Ramos i Anna Ullibarrí. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.30, i diumenges, 18.00.

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. *Grease*, només fins a març, ara o mai. Horaris: de dimarts a dijous, 20.00; divendres i dissabtes, 18.00 i 21.30, i diumenges, 17.00.

► **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abad, 12. Adults: *La Nonna*. Horaris: dijous, divendres i dissabtes, 21.00; i diumenges, 18.30. Infantil: *La gallina dels ous d'or*. Horaris: dissabtes, 18.00, i diumenges, 12.00.

► **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. *The Wild Party*, la festa salvatge

d'Andrew Lipka, amb la Cia. Vocal Factory. Dijous i divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 21.30; i diumenges, 18.00. I a partir del 26 de febrer, torna *Cuentos cruentos*, de D. Lanti. Dimarts i dimecres, 20.30. Familiar dansa: *Happy Ha Ha*. Diumenges, 12.00.

► **Teatre Lliure: Gràcia**, Montseny, 47. *L'Onada*, d'Ignacio García May dirigida per Marc Montserrat Drukker basant en l'experiment real de Ron Jones interpretat per Boris Cartes, Eduard Farelo, Malcolm McCarthy, Marta Ossó, Alba Ribas, Andreea Ros, Martí Salvat, Joan Sureda i Jordi Royo. Del 14 de març al 7 d'abril.

► **Teatre Lliure: Montjuïc**, passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. *La vida es sueño*, de Calderón, dir. H. Pimental, a càrrec de la companyia Nacional de Teatro Clásico. Fins al 17 de març. Última setmana! *El Lliure dels nens: Lava*, a càrrec de la companyia Studio Orka. Fins al 24 de març. *Aixopluc: Imatges gelades*, de K. Smeds, dir. per A. Gorina. Del 14 al 24 de març.

► **Teatre Poliorama**, La Rambla, 115. *T'estic, ets perfecte, ja et canviaré*, de Joe di Pietro i Jimmy Roberts dirigida per Elisenda Roca i interpretada per Frank Capdet, Mercè Martínez, Muntasa Rius i Jordi Vidal. Horaris: dimecres, dijous i divendres, 21.30; dissabtes, 19.30 i 22.00; i diumenges, 18.30. *Red Pontiac*. Horaris: dijous, 20.00; dissabte, 18.00; i diumenge, 17.00.

► **Teatre Tívoli**, Casp 8. Pròxim espectacle *Ballet de Moscú*. Del 17 al 21 d'abril *El lago de los cisnes* i del 23 al 26 d'abril *Giselle*.

► **Teatre Victòria**, Paral·lel, 67-69. Minoria Absoluta i Dagoll Dagom presenten *La familia Irreal. El musical*. Del 29 de març a l'1 d'abril, +Sarsuela presenta *Cançó d'Amor i de Guerra*.

► **Versus Teatre**, Castillejos, 179. Prorroguem *Le llaman copla*. Horaris: de dijous a divendres, 20.30, dissabtes, 18.00 i 20.30; i diumenges, 18.00. Estrena, 23 de març, *Qui a casa torna*, d'Harold Pinter. Estrena, 5 d'abril, *El fors de casa*, de Virginia Sánchez.

L'acudit

XAVI TORRENT

