



Críticaclassica

Jordi Maluquer

Borowiak guanya el Canals

Orquestra Simfònica del Vallès i finalistes

Director: Salvador Brotons
Palau de la Música, 30 de març.

Es les tres finalistes del 57 Concurs Internacional de piano Maria Canals, el polonès Mateusz Borowiak (22 anys) i els russos Alexey Chernov (28) i Alexey Lebedev (30), van tocar tres dels concerts més espectaculars del repertori pianístic. Respectivament van interpretar el *Concert núm.1* de Franz Liszt, el *Concert núm. 1 op. 23* de Txaiovski i el *Concert núm. 2 op. 18* de Sergei Rakhmaninov. Les músiques, les dificultats i les prestacions de l'orquestra van ser ben diferents. Això no obstant ens van permetre copsar com el que va esdevenir guanyador era el que tenia la tècnica més depurada, més serenitat interpretativa i el que va transmetre amb més fidelitat l'esperit



El polonès Mateusz Borowiak, de 22 anys, guanyador del premi Maria Canals ■ OLIVER ADELL

del compositor que interpretava.

El públic, en canvi, va apostar per Alexey Lebedev, molt enfàtic i amb molta gestualitat facial que va tocar la peça que més va agradar al públic i cal reconèixer que tant l'orquestra com el seu di-

rector semblava que era l'obra que tenien més treballada. Amb alguna incorrecció tant en el discurs com en el timbre no ens va acabar de convèncer. Avui dia, quan els bons pianistes als vint-i-cinc anys ja tenen enfocat el seu futur professional, no

sabem si és gaire útil admetre en el concurs músics fins als trenta anys. Chernov va tocar de manera apassionada i un tant matussera, brutejava una mica, el concert de Txaiovski. Borowiak en canvi té un futur professional prometedor. ■