



Jue Wang, el virtuoso poder chino

El pianista, premio Paloma O'Shea, fascinó anoche en el Teatro Jovellanos con su técnica y expresividad

RAMÓN AVELLO

GIJÓN. Jue Wang es uno de los valores pianísticos más firmes de la actualidad. A sus 26 años, su carrera está jalonada de importantes galardones. En 2008 ganó el prestigioso Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma

O'Shea. Este músico de Shanghai también se hizo en 2005 con el premio María Canals. Antes, obtuvo la distinción al Mejor Pianista Asiático en el II Concurso Internacional de Piano Leschetizky (Taiwan, 2004) y Premio Especial en el VI Concurso Internacional

de Piano de Londres (2005). Llegó pues a Gijón precedido de una fama de brillante instrumentista y con la experiencia, para quienes tuvieron la ocasión de escucharle, de su actuación el año pasado en Oviedo dentro de las jornadas de piano en memoria de Luis G. Iberní.

Pese a su juventud, tiene a sus espaldas Jue Wang una dilatadísima carrera que le ha llevado a actuar en Moscú, Nueva York, o Viena. Su primer recital lo dio a los diez años y desde entonces no ha hecho otra cosa que crecer como artista.

Pianista de suma expresividad y de una técnica muy elaborada en Gijón ofreció un concierto de una gran altura musical. En la primera parte interpretó dos obras de Ravel, 'Sonatina' y 'Miroirs', con una suma exquisitez, una expresividad muy ensoñadora y una claridad en los volúmenes sumamente colorista. Especialmente la pieza 'Alborada del gracioso' resultó de una delicada puesta en escena.

En la segunda parte, interpretó temas de un Liszt romántico y muy contenido, con una combinación de técnica absolutamente perfecta, muy bien trabajada y de una expresividad altamente romántica apropiada para este compositor.

Resultó el intérprete muy aplaudido y regaló al respetable un tema de Gershwin y la Danza húngara número 1 de Brahms. El público de la Filarmónica salió realmente satisfecho de este recital de versiones muy personales y al mismo tiempo bien interpretadas.



Jue Wang, ayer en el Jovellanos, en un concierto de la Sociedad Filarmónica. :: PALOMA UCHA